Pim Pam Pum

Red Roja Vallekas Journal

Número 4 - Febrero 2015

www.redroja.net

EDITORIAL

"La victoria de SYRIZA conmociona Europa".

Este sería un titular arquetípico del sensacionalismo con que la prensa burguesa (es decir, casi diríamos la única prensa) ha tratado el ascenso electoral de una organización socialdemócrata, integrada a su vez por otras que procedían del inofensivo eurocomunismo.

En una Europa acostumbrada a la supremacía incontestada de la ultraderecha neoliberal, ya es un acontecimiento de dimensiones ciclópeas un tímido viraje socialdemócrata. Esta es una cuestión de mera desnutrición política: el Viejo Continente se ha acostumbrado a la ausencia de la izquierda desde hace más de veinte años. Desde los años 90, se nos educado y adoctrinado en mercados que se autorregulan; en la perversidad intrínseca de toda ideología de izquierda; en un bipartidismo de estirpe anglosajona que pendulaba entre dos opciones que, salvo por cuestiones superficiales o incluso cosméticas, en realidad no diferían en absoluto.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

- Editorial … Págs. 1-2.
- Las Marchas de la Dignidad y la construcción del poder del pueblo … Págs. 3-5.
- Antología del odio cultural a la clase obrera: Los fantasmas del pasado. … Pág. 6.
- Callejero fascista de Vallecas: Antonio DuránTovar … Pág. 7.
- Luchas … Pág. 8.
- Barrios ... Pág. 9.
- Cultura: *La Bomba*, de Howard Zinn ... Pág. 10.
- Yolanda González, no olvidamos ... Pág. 11.
- Humor y crucigrama ... Pág. 12.

"PODEMOS, al igual que SYRIZA, representa, en cierto modo, un forzado retorno a la infancia de la izquierda. (...) Una izquierda inmadura, moralista, y de extracción pequeñoburguesa"

"Vendrá la muerte y tendrá tus ojos", que decía Cesare Pavese. Y ahora que ha sobrevenido la catástrofe económica anunciada, ese desmoronamiento del capital especulativo e improductivo y esa operación de saqueo generalizado que llaman "crisis", la masa desideologizada y sin conciencia de clase adquiere, a marchas forzadas, la prisa de los incautos. Lo extremo de la situación y la impune y no contestada agresión ideológica sufrida durante más de veinte años justifican tanto la prisa, como la evidente y torpe indefinición política de este intento (popular, masivo, pero también meramente electoralista) de respuesta a la agresión neoliberal.

PODEMOS, al igual que SYRIZA, representa, en cierto modo, un forzado retorno a la infancia de la izquierda. Esa izquierda (la de los republicanos federales de Pi y Margall, por ejemplo) que en el siglo XIX, débil aún el movimiento obrero (tan débil

como ahora, o quizá incluso menos) hablaba de "regenerar" el país y luchar contra la corrupción. Una izquierda inmadura, moralista, y de extracción pequeñoburguesa, o, como diríamos impropiamente hoy, "de clase media." Destruida, calumniada, arrastrada y pulverizada, la izquierda ha tenido que empezar de cero, o eso se pretende. Y esta redefinición está siendo experimentada por muchos ingenuos como una suerte de renacimiento. Que la vanguardia o la dirigencia de estos movimientos de falso renacimiento izquierdista proceda de las filas de la depauperada "clase media" no es casual. Cada vez que sobreviene una crisis cíclica capitalista, la "clase media", es decir, la pequeña burguesía, es la primera clase amenazada en su misma existencia: sencillamente, tiende a desaparecer. El proletariado, la clase obrera, se depaupera aún más, pero la "clase media" tiende a morir como tal: las hipotecas, las deudas, los desahucios, el desempleo y la precariedad la convierten o en proletariado o en población marginal, en lumpenproletariado. Por eso, la "clase media" tiende a reivindicar sus derechos en cuanto a preservar su existencia. Y para eso, necesita radicalizar el reformismo, propugnar la "regeneración" democrática (con su ala izquierda, PODEMOS o SYRIZA, y su ala derecha, UPyD o Griegos Independientes). Pero esto no tiene nada que ver con una revolución, en cuanto transformación total de una estructura social.

Así, la seudorrevolución del 15-M, que sólo pedía moralización política, trabajo digno y pensiones (es decir, recuperar, regenerar y perpetuar el ya desaparecido Estado del Bienestar), ha tenido su continuación y consecuencia lógica en PODEMOS. Pero el radicalismo "de clase media" lo mismo impulsó la II República Española en sus inicios, que el fascismo italiano de Mussolini. Su viraje político es fácil y sus ambiciones claras. La "clase media" es arribista por necesidad. Y el "lumpenproletariado ilustrado" de titulados universitarios precarios o en paro (también en la vanguardia de PODEMOS), desarticulada la industria, descabezada la izquierda ideológica y destruido el movimiento obrero, no tiene más opción que las aspiraciones pequeñoburguesas. El individualismo y la negación o destrucción de los sujetos colectivos no han dejado, de momento, más salida que un "sálvese quien pueda" reformista y populista. PODEMOS, como SYRIZA, defiende (ellos mismos lo dicen) "la ilusión." El reformismo pequeñoburgués y las ilusiones políticas tienen unos límites muy severos. El tiempo dirá cuánto tienen de espejismo tales ilusiones.

DECLARACIÓN DE INTENCIONES

No somos ninguna vanguardia periodística. No pretendemos relatar una verdad cerrada e incuestionable. No la tenemos. No prometemos nada más que esfuerzo, voluntad, y con ayuda, continuidad.

Tampoco descartamos que se nos escape algún error ortográfico, ponemos las comas y los puntos siempre donde corresponde: en aquella verdad tan dispar y contradictoria que convive en cada uno y cada una de nosotros. Somos obreros y obreras, amas de casa, estudiantes, parados y paradas, los marginados y marginadas del sistema, somos personas descontentas con los medios de comunicación masivos.

Somos el olor de ozono después de los primeras gotas de agua anuncia nuestra aparición. Somos gente que se siente cómoda

Nos sentimos en la humedad pero huimos del papel mojado; preferimos mancharnos con tierra, caminar en el barro. Somos la carne rebelde adherida al hueso que se resiste a ser arrancada, olvidada y desahuciada de la Historia.

Las Marchas de la Dignidad y la construcción del poder del pueblo*.

Ángeles Maestro

Los tiempos se están acelerando. Se producen cambios rápidos en las percepciones de muchas personas acerca de los problemas que les afectan y sus posibles soluciones. Y hay modificaciones importantes también en el propio poder, que ya no puede seguir gobernando como antes. Durante el pasado año 2014 se han producido acontecimientos de gran trascendencia que no ocurrían en décadas. Recuerdo los tres más importantes.

· El 22 de marzo tenía lugar en Madrid la manifestación más grande de su historia. Las Marchas de la Dignidad, sin ningún gran partido, ni gran central sindical, sin ninguna ayuda económica y bajo el espeso silencio mediático que cubre todo lo que el poder considera políticamente incorrecto, convocó en Madrid a millón y medio de personas. Antes y después se iniciaba un proceso organizativo, de constitución de Comités de base que, con diferentes nombres, tendían a unificar las luchas y a garantizar la continuidad del movimiento.

· En la votación de las elecciones al Parlamento Europeo del 25 de mayo, y por primera vez desde la Transición, se hundieron PP y PSOE, partidos que se han venido alternando en el Gobierno del Estado y que garantizaban la continuidad del engranaje basado en la Constitución de 1978[1]. Proyectados los datos a unas elecciones generales, sumados los diputados de ambos partidos, no llegarían a la mayoría absoluta[2]. Y surgió con fuerza un nuevo partido, Podemos, cuyas expectativas no han hecho más que crecer, según las encuestas.

· Ocho días después de las elecciones europeas, el 2 de junio el rey Juan Carlos abdicó. La hizo empujado por quienes desde el poder entendieron que su permanencia en medio de una avalancha de denuncias de corrupción de todo tipo que le implican a él y a varios miembros de la Casa Real y con un profundo descrédito de la Monarquía, acabaría con esta última. Y lo que más importa a las clases dominantes: si la Monarquía, ha sido clave de bóveda del poder establecido

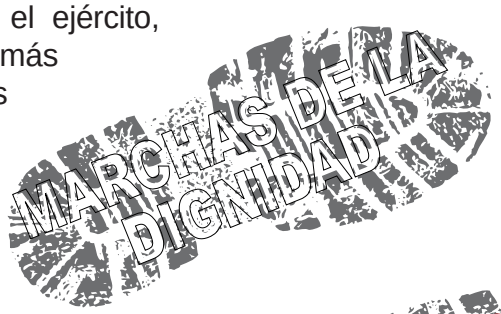
1.- Ese código genético que comparten PP y PSOE se ha puesto una vez más de manifiesto en el enésimo "pacto antiterrorista" - una vuelta de tuerca más en la represión - ahora con el pretexto de los atentados de París.

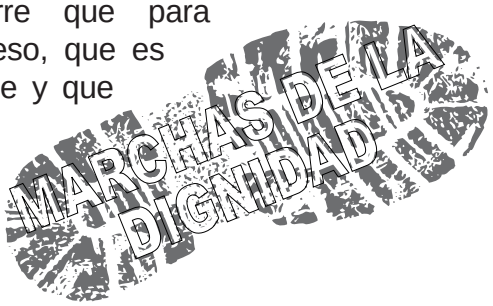
2.- http://politica.elpais.com/politica/2014/05/26/actualidad/1401062826_893393.html

desde la Transición, cae, empieza a oler a quemado debajo de su asiento. El aforamiento precipitado del ya ex rey confirmó lo que el pueblo sospechaba: que su reinado, además de estar manchado con la sangre de antifascistas fusilados o asesinados, ha sido un robo continuado. Felipe VI fue proclamado rey en medio de un Estado de Excepción no declarado que permitió una brutal represión sobre manifestantes republicanxs.

"Hace falta que una clase obrera y un pueblo organizado exijan que la riqueza que producen cada día, que se les roba de su salario, que se transfiere a la banca o que se evade a paraísos fiscales, esté bajo su control y al servicio de la inmensa mayoría."

Los tres acontecimientos reseñados expresan aspectos claves del momento político. La abdicación de Juan Carlos es el reflejo más claro del hundimiento de un Régimen, heredero de la Dictadura, que no restauró la legalidad democrática de la República truncada por el levantamiento fascista, ni depuró el ejército, la policía, ni las demás administraciones públicas y que se asentó sobre la corrupción y el desfalco de las clases dominantes.





El hundimiento del bipartidismo, que parece arrastrar también a IU, y el surgimiento de Podemos, refleja cómo el hartazgo y la rabia de millones de personas que ven como se hunden sus condiciones de vida, sin esperanza de futuro alguna, utiliza el partido de Pablo Iglesias para "echarles a todos". El objetivo es poner a personas nuevas en los gobiernos a través de las urnas para echar a "la casta" al basurero de la historia. Ese es el objetivo común fundamental de quiénes les votaron y les votarán y para ello poco importa el programa.

El problema es que las necesidades de muchos millones de personas son acuciantes y que para resolverlas no es suficiente suprimir la corrupción o cambiar dineros de partidas presupuestarias. Para cambiar las condiciones de trabajo, crear empelo digno, mejorar los servicios públicos, etc, hace falta romper con las políticas que la UE, el BCE y el FMI imponen, no Pagar la Deuda y salir del Euro. Es imprescindible expropiar a quienes nos están saqueando: los bancos y las multinacionales. Es preciso devolver a manos públicas, la banca, empresas estratégicas y servicios sociales.

Y a cualquiera que esté leyendo estas líneas se le ocurre que para hacer todo eso, que es imprescindible y que Podemos no contempla, hace falta mucha fuerza y mucho poder. Mucho más que el que se tiene cuando se ganan unas elecciones. El poder y la fuerza que determinan que se gane o se pierda cuando se avecina una confrontación de clases de la envergadura de la que sin duda va a producirse.

Hace falta que una clase obrera y un pueblo organizado exijan que la riqueza que producen cada día que se les roba de su salario, que se transfiere a la banca o que se evade a paraísos fiscales, esté bajo su control y al servicio de la inmensa mayoría.

Para construir esa fuerza de pueblo organizado es para lo que sirven las Marchas de la Dignidad. Las Marchas han roto con la creencia que afirmaba que no se podía convocar

una manifestación grande sin las direcciones de CC.OO. y UGT. Ante el descrédito creciente de las burocracias sindicales, que podría haber dejado al pueblo trabajador sin herramienta de lucha suficientemente fuerte, han surgido las Marchas como un movimiento unitario, integrado por organizaciones sociales, políticas y por el sindicalismo alternativo, que pretende unificar y fortalecer las luchas, con voluntad de construcción estable desde la base y con un programa de mucha mayor entidad que el de ninguna otra fuerza política: No Pagar la Deuda, enfrentar a los gobiernos de la Troika y poner la riqueza en manos del pueblo.

El programa para 2015 es potente. Las Marchas vuelven a Madrid el 21 de marzo y lo hacen con los siguientes lemas:

Volvemos a Madrid, caminando hacia la Huelga General

Hay que echarles. Construyendo el poder del pueblo.

El objetivo de la Huelga General no es abstracto como ha pasado otras veces en las que se reclamaba pero se esperaba a ver si la decisión la tomaban las direcciones de CC.OO. y UGT.

Esta vez las Marchas asumen la convocatoria aunque llaman al conjunto del movimiento obrero, incluidas secciones sindicales combativas y afiiliadxs de base de CC.OO. y UGT a sumarse.

La huelga que se quiere convocar el 22 de octubre no será como otras. No se convocará por fax o rueda de prensa. Se propone un proceso de preparación que empiece ahora mismo, y que tenga hitos fuertes en la preparación del 21 de marzo y el 1º de mayo.

Es preciso acelerar la constitución o impulsar el desarrollo de Comités en barrios y pueblos que se asuman a sí mismos a modo de “estados mayores” que empiecen a pensar cómo se paraliza en su territorio cada centro de trabajo, hablando con secciones sindicales y comités de empresa. El objetivo central es encontrar la forma de asegurar la huelga entre la mayoría de la clase obrera de no tiene derechos laborales (inmigrantes, mujeres y juventud), cómo se convence al pequeño comercio de barrio, como ejerce un papel dirigente la juventud, como las mujeres ocupamos nuestro lugar en la lucha, como nos enriquecemos con la sabiduría acumulada por los veteranos y veteranas.

En definitiva, los Comités tienen que ejercer funciones de dirección que aseguren que todas y cada uno de nosotrxs ocupamos nuestro puesto y se utilizan todas nuestras capacidades.

Es verdad que es un periodo electoral, pero votar no lleva mucho tiempo y ya hay mucha gente ocupada en preparar listas. Quienes sabemos que, sin quitar importancia al objetivo de acabar con castas y políticxs corruptxs, **votar no es suficiente**, tenemos que ponernos ya manos a la obra para construir la inteligencia y la voluntad colectiva que nos vuelva dar la fuerza de clase y de pueblo que necesitamos.

La estaca sigue ahí. Podrida estaba en los últimos años de la Dictadura, cuando Lluis Llach la cantaba, pero la apuntalaron y se mantuvo otros cuarenta años. Si no nos dejamos engañar otra vez como en la Transición y si de verdad tiramos todas y todos los que no tenemos más capital que nuestra fuerza de trabajo, es seguro que caerá.

20 de enero de 2015

ANTOLOGÍA DEL ODIO CULTURAL A LA CLASE OBRERA: Los fantasmas del pasado.

José Luis López Sangüesa.

Es curioso que la retórica de armonía social provenga exclusivamente de la burguesía, y que el odio de clase como condicionamiento, o prejuicio, ideológico, se achaque exclusivamente al marxismo. El totalitarismo, vocablo inventado por el fascismo para designarse a sí mismo, ha sido trasladado arteramente a los regímenes socialistas. Pero también el odio de clase ha sido empleado como arma arrojadiza contra el enemigo ideológico por parte de los mismos que lo han cultivado con gran devoción desde un principio: los ideólogos de la patronal y la burguesía.

En España, la manifestación más sincera, directa y descarnada del odio burgués contra la clase obrera se ha dado –como en otros países- en la retórica fascista, aun cuando esta se haya querido revestir a menudo de populismo y obrerismo. El notorio fascista Agustín de Foxá, Conde de Foxá, escritor célebre y cofundador de Falange, dedicaba al pueblo madrileño que celebrara el advenimiento de la República un 14 de abril de 1931, (en su novela panfletaria *Madrid, de corte a checa*, hoy tan reivindicada) las siguientes cariñosas palabras: *"Olían las calles a sudor, a vino; polvo y gritos. Pasaban los camiones con hombres arrebatados, enronquecidos, en mangas de camisa, y las golfas de San Bernardo y de Peligros con los pechos desnudos, envueltos como matronas de la alegría en las banderas tricolores y rojas. Era el día de los instintos sueltos. Nadie pagaba en los tranvías ni en los cafés. Vomitonas en las esquinas, abortos en la Dehesa de la Villa, pellizcos obscenos y el sexo turbio que se enardecía en los apretones."*

Una prosa que transpira miedo y repugnancia, única descripción posible de unas hordas caóticas y ateas que desplazan del poder a la oligarquía tradicional y la sempiterna aristocracia. La retórica fascista española acusaba a la izquierda de odio y resentimiento. Sin embargo, no es difícil rastrear en los escritos de los intelectuales fascistas españoles el siguiente sencillo discurso: "el proletariado apesta." La conocida novelista Concha Espina había escrito una novela sobre las condiciones de trabajo extremas de los mineros de Riotinto: *El metal de los muertos* (1920). Pero en su artículo *La peste roja* (*ABC* de Sevilla, 13-12-1938) se sumaría a la enfurecida corriente antiobrera y antipopular de los partidarios de la sublevación militar del 36: "*Y a medida que las conciencias se crispaban con el sadismo de la hidrofobia –frenesí de morder y de matar-, las toneladas de basura fueron en Barcelona y en Madrid, singularmente, los bubones de pus, la estampa morbosa de la hinchazón. Harapos al viento, jirones de edificios, escombros y cenizas hedieron como una tempestuosa melena intestinal. Calles, plazas y avenidas eran tumores y carbunclos, como aquellos cuya fetidez dice la ciencia que sólo se cura con el agua hirviendo y con el sol.* (…) *Sólo cuando el robusto sol de España caliente las banderas de Franco sobre las parcelas marxistas sabremos que la apestosa guerra del soviet se contrae a sus focos asiáticos."*

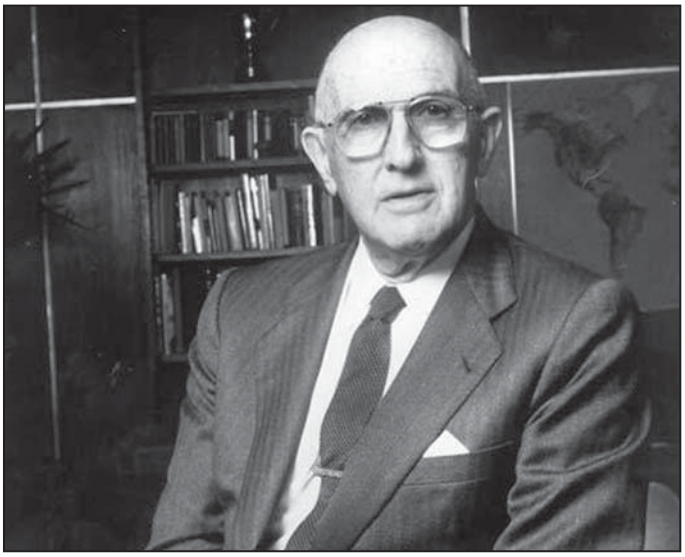
Pero uno de los ejemplos más brutales del odio antiobrero en España quizá sea el artículo de Wenceslao Fernández Flórez *Los pobres del mundo*, publicado en Madrid en pleno Año de la Victoria (*ABC*, 21-5-1939): *"La inconformidad de estos hombres se debía especialmente al deber de trabajar. Querían trabajar cada vez menos y ganar cada vez más.* (…) *Si antes de julio del 36 se abriese una encuesta preguntando "¿qué harían los pobres del mundo si se apoderasen de los palacios?" es seguro que todas las imaginaciones se lanzarían por el cauce de la comicidad. Especularían con la sorpresa de los advenedizos ante la cucharilla de las ostras o el tenedor de la langosta y supondrían quizá que se descalzaría toda la familia para no estropear la gruesa alfombra y sentir, a la vez, más profundamente, la voluptuosidad de pisarlas: se descontarían las equivocaciones grotescas en el empleo de las mantelerías y de los útiles culinarios: se calcarían, en fin, situaciones del patrón "nuevo rico" que hizo conocer tan abundantemente la guerra europea. Lo que nadie sabría adivinar es que los tapices serían acuchillados por aquellos mismos que podían tenerlos para su placer: y los muebles, rotos; y la suciedad, acumulada; y en fin, que con una urgencia asombrosa y con una saña incomprensible, en cuanto uno o varios pobres del mundo poseían ya, en sus manos, en total, aunque arbitraria propiedad, un soberbio palacio, no tardasen muchos días en ponerlo más puerco y más inútil, más inhabitable aún que su antigua choza."*

Continuará.

CALLEJERO FASCISTA DE VALLECAS: ANTONIO DURÁN TOVAR

José Luis López Sangüesa.

En el Barrio de Palomeras Bajas, Distrito de Puente de Vallecas, se encuentra la calle de Antonio Durán Tovar. Empresario de la construcción, fue el principal responsable de la especulación inmobiliaria en Palomeras durante el desarrollismo franquista.



Nacido en Oviedo el 2 de noviembre de 1911, fue el ganador del primer y del segundo Descenso del Río Sella, en 1932 y 1933.

Cumplió el servicio militar en el bando franquista, construyendo baterías costeras por el litoral andaluz occidental, y restableciendo líneas ferroviarias destruidas.

Ingeniero Director de los Puertos de la Provincia de Cádiz (1940-1945), y miembro de la Comisión Gestora Municipal de El Puerto de Santa María (Cádiz), entre 1944 y 1946, ensanchó sus muelles comercial y pesquero, encauzó casi totalmente la desembocadura del río Guadalete, y llevó a cabo los proyectos de pavimentación y alcantarillado de las calles Santo Domingo, Vicario y Pedro Muñoz Seca.

En el Pleno Municipal de 1945, fue nombrado Hijo Adoptivo de la Ciudad, y se propuso otorgar su nombre a la Plaza de la Pescadería, pero Durán lo rechazó, sugiriendo a cambio que dicha Plaza se renombrase como de la Virgen del Carmen, de la que era muy devoto. Fue miembro del Consejo de Administración de la Editorial Católica, y asimismo de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas (ACNP). Esta organización elitista y reaccionaria fue núcleo ideológico dirigente de la derecha católico-social primorriverista, cedista, y luego franquista.

Ese mismo año de 1945, Durán abandonó la actividad pública y entró a trabajar en la empresa Dragados y Construcciones, de la que llegó a ser presidente en 1983. La convirtió en la empresa líder en el boom de la especulación constructiva de 1985-1990.

En 2003, Juan Carlos I le concedió el título de Marqués de la Ribera del Sella. José María Aznar le condecoró con la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo.

Se le asignó una calle en el madrileño barrio de Vallecas, por su contribución a la expansión urbanística del mismo.

Murió el 5 de julio de 2012, a los casi 102 años de edad.

Acto:

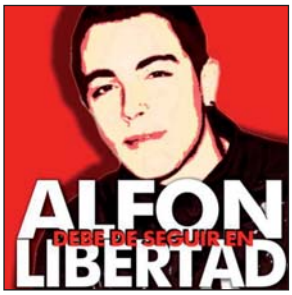
LA LUCHA EN EL BARRIO. DE LA TRANSICIÓN A LA ACTUALIDAD

A comienzos de diciembre del año pasado Red Roja-Vallecas organizó un acto en el que se trató la lucha en Vallecas desde la transición hasta la actualidad. El régimen surgido tras el 78 es heredero del franquismo dado que no hubo depuraciones en los entramados del Estado, no hubo amnistía y, se negó el derecho de autodeterminación para los pueblos. Es decir, no hubo ruptura con la dictadura, rechazándose lo más fundamental para construir una sociedad democrática. El proceso de transición fue un camino de traiciones hacia la clase trabajadora, no sólo por parte de la burguesía sino de la izquierda reformista lo que llevo a que no cuajase una ruptura democrática. Todo esto tuvo su reflejo en Vallecas, llegando sus consecuencias hasta la actualidad.

La primera ponente fue Elena García quien trató el trabajo de las/os jóvenes de la Asociación de Vecinos Alto del Arenal en la realidad vallecana. Abriendo nuevos caminos de lucha local sin dejar de lado temas más macros. Posteriormente habló Víctor Jiménez quién hizo un repaso a la lucha obrera en Vallecas como los orígenes de la batalla naval, la lucha por la vivienda o los primeros comités anti otan. Cerró el acto el periodista y escritor Alfredo Grimaldos quien trato los asesinatos que hubo en la transición concretamente en Vallecas como fue el de Vicente Cuervo.

LA LUCHA POR LA LIBERTAD DE “ALFÓN” CONTINUA.

“Basta de montajes policiales”.



Un proceso judicial claramente condicionado por motivos políticos ha cuestionado su “presunción de inocencia” , Alfón ha sido condenado a una sumarísima pena de cuatro años de cárcel por una absurda acusación de tenencia de explosivos durante la huelga general del 14N de 2012. Todo es un montaje, que busca ejemplificar en él, la represión sobre la clase trabajadora. Ha sido utilizado como un ‘cabeza de turco’, pues esta sentencia es un aviso a todos aquellos que luchan por acabar con la terrible situación en la que se encuentra la sociedad, como una advertencia para todos aquellos que se atrevan a rebelarse y no asumir la, cada vez mayor, esclavitud a la que nos tienen sometidos a todos los trabajadores. El abogado de Alfon, Erlantz Ibarrondo, ha manifestado su disensión respecto a la sentencia de la Justicia por incoherencias durante todo el proceso judicial que no han quedado resueltas tras la resolución del juicio. Como ya anunciaron, Ibarrondo ha recordado que los trámites para el recurso de la decisión ante el Tribunal Supremo están en curso.

Para Erlantz, uno de los principales “puntos oscuros” del proceso ha sido que la palabra de la policía “ha cuestionado la presunción de inocencia” y ha contado con mucho más valor que la de los testigos de la defensa, quienes “solo han ocupado dos líneas en la sentencia final”. Lejos de abandonar al compañero Alfon y a todos los represaliados en las huelgas generales y luchas sociales en general, debemos seguir unidos contra este brutal ataque hacía los trabajadores.

¡ALFON SOMOS TODOS! ¡LIBERTAD Y RETIRADA DE CARGOS A TODAS LAS PERSONAS REPRESALIADAS POR LUCHAR! ¡LIBERTAD PRESOS POLÍTICOS!

PAROS DE LOS TRABAJADORES DEL CENTRO CULTURAL PACO RABAL

Los trabajadores del Centro Cultural Paco Rabal decidieron parar su actividad de manera parcial el pasado 27 de diciembre para protestar por "la merma en las condiciones materiales y laborales" que vienen sufriendo en los últimos años.

La plantilla destacaba en su comunicado de protesta la privación de un día fijo de libranza a la semana, el recorte del dinero destinado a la exhibición de cine en 35mm, la pretensión de reducirles notablemente el salario, la inobservancia de las especializaciones propias de cada oficio con el deterioro resultante en la calidad del servicio prestado, la limitación de personal en sala o la negativa a una posible subrogación en el caso de que la actual empresa concesionaria no gane la adjudicación del servicio.

Todos ellos son considerados por los trabajadores "motivos más que suficientes para convocar paros parciales", con el objetivo de que la Comunidad Autónoma de Madrid "cumpla sus obligaciones con los ciudadanos, no privándoles de un servicio de calidad equiparable técnicamente a importantes centros de producción teatral europeos en su propio barrio". "Al parecer, para el PP de Madrid, la cultura es solo para quien se la pueda pagar", declaran.

Aún dejan abierta la posibilidad de convocar más paros si no cambia la situación actual que viene sufriendo la plantilla del centro. Además, las y los trabajadores vienen pidiendo la solidaridad de los usuarios y vecinos para que sus reivindicaciones tomen más fuerza.

RECONSTRUYENDO EL CAMPO AZUL

La AAVV. **Alto del Arenal** sigue reconstruyendo un Campo Azul para que los vecinos y vecinas de la zona puedan disfrutar de unas nuevas instalaciones de las que antes carecían.

ASOCIACIÓN DE VECIN@S
ALTO DEL ARENAL

https://aavvaltodelarenal.wordpress.com/ https://es-es.facebook.com/aavv.altodelarenal

Volvemos a Madrid, caminando hacia la Huelga General
PAN, TRABAJO TECHO Y DIGNIDAD
21M
MARCHA DE LA DIGNIDAD
Hay que echarles. Construyendo el poder del pueblo.

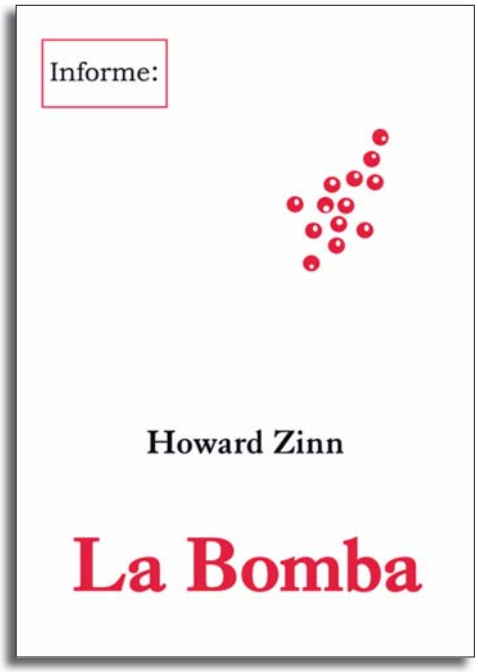
CSOA
Centro Social Entrevías
CENTRO RECREATIVO - SALA DE ACTUACIONES - BAR - RESTAURANTE
C/ Calero Pita, 3. esquina a la avda. de Entrevías
(al lado de la iglesia de San Carlos Borromeo)
Bus: 24 y 102
RENFE: Asamblea de Madrid - Entrevías

La Bomba, de Howard Zinn

J. Fernández Rincón

Hiru (2014)

Howard Zinn (24 de agosto de 1922 – 27 de enero de 2010). Historiador social estadounidense. Sus planteamientos incorporaron ideas procedentes del marxismo, el anarquismo y el socialismo. Referente desde los `60 por los derechos civiles y el movimiento antibélico en EE.UU. Autor de más de 20 libros, incluyendo *A People's History of the United States* (editada en español como *La otra historia de los Estados Unidos*) y *Declarations of Independence*.



Howard Zinn hace un ejercicio de honestidad estudiando, tras su paso en el Ejército del Aire de los Estados Unidos como piloto de bombardero en la II Guerra Mundial, el significado de la guerra y sus dramáticas consecuencias. Los relatos oficiales dan una visión que justifica la historia de los vencedores encubriendo bajo todo tipo de excusas y justificaciones el horror y la violencia contra la población civil. Zinn rompe con esta lógica en los dos textos que contiene el libro: *Hiroshima: romper el silencio* publicado originalmente el junio de 1995 y *El bombardeo de Royan* escrito en 1966.

En ambos textos, el autor de *La otra historia de los Estados Unidos* (Hiru, 2005), defiende la no necesidad de intervención militar del ejército norteamericano en ambas operaciones. Por un lado el bombardeo de Hiroshima y Nagasaki para derrotar a Japón, en un momento que se sabía que iba a claudicar poniendo fin a la Guerra del Pacífico. Y por el otro, el bombardeo a la ciudad francesa de Royan donde había guarniciones de soldados alemanes pero que finalmente fue bombardeada la población civil causando más de mil muertes entre esta y sin dañar a los soldados. Ocurriendo a mediados de abril de 1945, a pocos días de la derrota de Berlín.

La utilización de los ataques indiscriminados bajo bombardeos contra la población civil como en Hiroshima o en Royan, se siguen utilizando en multitud de conflictos actualmente como Gaza, Afganistán, o la región del Donbass de Ucrania por poner algunos de los ejemplos más recientes que en palabras de Zinn, son *moralmente equivalentes*.

Cuando algún fanático religioso comete un atentado se le denomina terrorista inmediatamente, pero cuando lo comete un país a gran escala no se le denomina de tal forma, cosa muy desafortunada. Igualmente invita a reflexionar como los gobiernos crean una opinión pública desfavorable a un país para atacarle, demonizándole hasta límites insospechados hasta convertirlo en el "enemigo". Lo que provoca una actitud muy peligrosa en la población contra ese "enemigo", fusionándose finalmente con la del gobierno, en un "nosotros" con los mismos objetivos para justificar ese ataque. Esta demonización, que viene junto con una deshumanización del "enemigo" hace que algunas acciones militares se justifiquen por parte de la población.

Sobre esta demonización hacia todo lo japonés es la reclusión de unas 120.000 personas entre hombres, mujeres y niños estadounidenses de origen japonés en campos de concentración (denominados oficialmente campos de detención) durante la II Guerra Mundial. La propaganda anti-japonesa fue tal, que estas personas que estaban perfectamente adaptadas fueran recluidas con la aprobación de una gran parte de la opinión pública. Hubo tal odio hacia este colectivo étnico que, según Zinn, la población estadounidense estaba preparada para los lanzamientos de las bombas sobre Hiroshima y Nagasaki.

Recapacitar sobre las actitudes militaristas de los gobiernos y la influencia en las sociedades es vital. Al igual que Zinn, que se alegró al ver en las portadas de los periódicos el lanzamiento de la bomba atómica ya que significaba la vuelta a casa, después supo la gran crueldad que supuso y lo innecesario de esta. Porque cambiar de posición sobre un tema indica reflexión y no rendimiento.

YOLANDA GONZÁLEZ, NO OLVIDAMOS

El dos de febrero de 1980 en Madrid el movimiento estudiantil estaba en pie de guerra contra las leyes injustas de educación del Gobierno de aquellos momentos. Cierres de institutos y universidades, detenciones y apaleamientos estaban a la orden del día. Aunque algo superaría a la represión. Un comando fascista secuestró a Yolanda González Martín, tenía 19 años, y después de torturarla, la asesinaron en un descampado próximo a Alcorcón. Fue un crimen premeditado. La seleccionaron por su liderazgo en el movimiento estudiantil, era de la coordinadora de Enseñanzas Medias, militante del Partido Socialista de los Trabajadores y nacida en el País Vasco, rasgos esenciales para llevar a cabo el macabro asesinato.

Yolanda González estudiaba en el Instituto Vallecas I, era una comprometida militante de izquierdas y desde su matriculación lucho por los problemas de los estudiantes y la falta de democracia impulsando la Coordinadora de Enseñanzas Medias y Formación Profesional frente al Estatuto de Centros. Mientras, en las universidades se denunciaba la Ley de Autonomía Universitaria y se seguía reivindicando el acceso de los hijos e hijas de clase obrera a la universidad. Unos meses antes, concretamente el 13 de diciembre de 1979 se realizaron dos manifestaciones: una por la mañana de universidades y otra por la tarde de sindicatos; a ambas asisten los compañeros de “medias”. Fue masiva la de por la mañana, en la que participó Yolanda, y todo un éxito. Por la tarde, tras una represión salvaje cerca de la Glorieta de Embajadores, los disparos de unos policías mataron a los estudiantes José Luis Montañés y Emilio Martínez. Sin embargo y pese a la conmoción social, el horror no acabaría ahí para el movimiento estudiantil.

No nos extrañó conocer quiénes eran sus asesinos, fueron los fascistas Emilio Hellín e Ignacio Abad, militantes de Fuerza Nueva, como principales autores, junto a otros miembros del Comando. Lo reivindicó el “Batallón Vasco Español”, grupo nazi que, como luego se demostró en los tribunales, tenía estrechas conexiones en las fuerzas de seguridad del Estado.

Los asesinos de Yolanda fueron condenados, Hellín a 30 años y Abad a 26. El primero disfrutó de permisos al poco tiempo, escapándose varias veces, hasta esconderse y cobijarse en otra dictadura, la de Paraguay, al amparo del régimen fascista Alfredo Stroessner. Allí montó una empresa Informática y trabajó para una cooperativa militar, hecho conocido por la embajada española de ese país, pues allí se inscribió a principios de 1987. Tras la denuncia en España del Partido Socialista de los Trabajadores y con 20.000 firmas de apoyo, fue detenido por la Interpol y entregado a España donde ingresó de nuevo en prisión en 1990, aunque fue absuelto del delito de quebrantamiento de condena por su fuga.

Permisos, juzgados de vigilancia, seguridad, gobierno, reducciones de condena, todo funcionó a favor de Hellín y del resto de los condenados sin aclarar el por qué. Hellín fue condenado a 43 años, tras quebrantar condenas, no se sabe cuánto cumplió, aunque los medios de comunicación calcularon poco más de 13 años pues desde 1995 solo iba a la cárcel a dormir y al año siguiente fue puesto definitivamente en libertad.

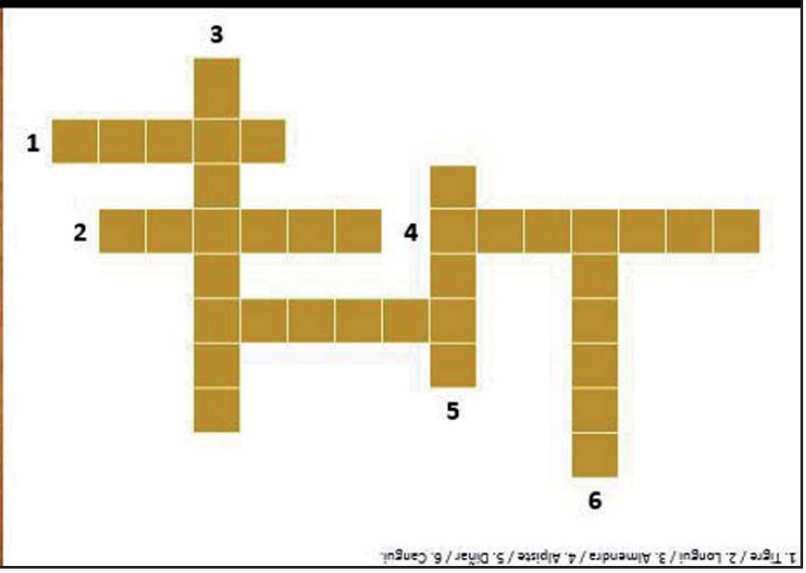
No obstante la sorpresa saltó el 24 de febrero de 2013. En el reportaje “La vida oculta del asesino de Yolanda”, el periódico El País revelaba que Emilio

Hellín había cambiado su nombre por el de Luis Enrique y que era uno de los principales asesores del Servicio de Criminalística de la Guardia Civil, actuando incluso, como perito, en la Audiencia Nacional. Una iniciativa parlamentaria de marzo de ese mismo año instaba al Gobierno a tomar medidas para impedir la prestación de servicios para las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado por parte de un condenado por el secuestro y asesinato de Yolanda González.

Hoy seguimos reclamando memoria, justicia y reparación, algo que es una asignatura pendiente desde la Transición para tantas personas que sufrieron represión y muerte, sobre todo en un tiempo donde luchar por los derechos conllevaba el riesgo de ser apaleado, detenido o lo que es más terrible, de perder la vida.

¡! FESTIVAL DEL HUMOR !¡

DICCIONARIO de SINÓNIMOS VALLEKANO



1. Tigre / 2. Longui / 3. Almendra / 4. Ajipste / 5. Diñar / 6. Cangui.

LA AMARGA SONRISA DE UN PAYASO

Pompoff, Thedy y Emig quizás sean algunos de los payasos más internacionales que ha habido en el circo, pertenecientes a una familia de payasos que ha durado durante generaciones.

Los tres payasos fijaron su residencia en Vallekas a mediados de los años 20. La vivienda, situada en la Calle Montseny número 6 fue derribada en el año 2006.

Durante la Guerra Civil, Pompoff y Thedy lucharon por la República, apoyándola en diversas manifestaciones y actuaciones. Entre ellos, se pueden encontrar un homenaje a las Brigadas Internacionales o el festival organizado por los Amigos de Rusia a beneficio de los hospitales de Sangre del Socorro Rojo Internacional.

En unas declaraciones Theddy afirmó: “La guerra actual es sólo entre el capital y los trabajadores. Y nosotros, que siempre hemos vivido del pueblo, estamos con los trabajadores. Las puertas de nuestra casa está abierta a todos los antifascistas, y en nuestra mesa se sientan muchas personas necesitadas de la barriada”.

Durante la guerra, hasta mediados de 1937, no se movieron de Puente de Vallekas. Allí cavaron zanjas para protegerse de los bombardeos. Y cuando había tiroteos Thedy utilizaba su coche como ambulancia para transportar a los heridos.

Dos hijos de Pompoff y Thedy sirvieron al ejército republicano. Junto ellos, Emig fue nombrado presidente de la República a la edad de cincuenta y siete años.

La Guerra Civil dejó marcada la sonrisa de aquellos payasos, la ilusión que transmitían nunca volvió a ser igual.

Pim Pam Pum
Red Roja Vallekas Journal
Contacta con nosotros en:
rr.vallekas@gmail.com o www.redroja.net